

CONTEXTUALIZAÇÃO

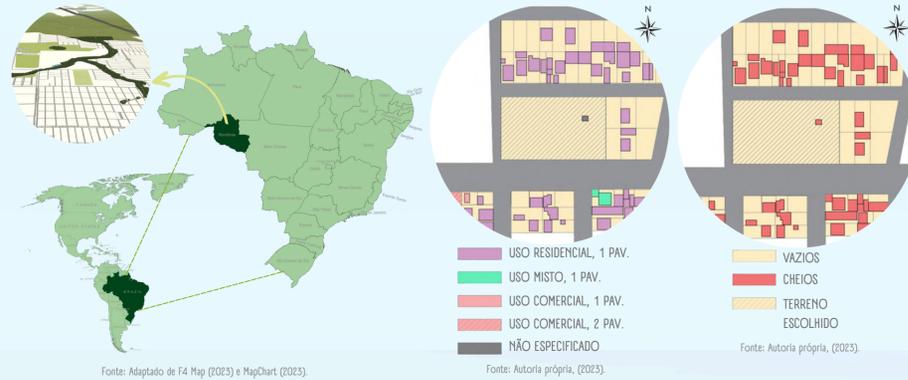
O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é um transtorno do neurodesenvolvimento (BLEULER, 1911 apud Durval, R. 2011). Em crianças com TEA, a falta de habilidades sociais, comunicação, o medo da mudança, e suas sensibilidades sensoriais, podem interferir na aprendizagem (APA, 2014). Por intermédio da arquitetura é possível projetar ambientes que podem equilibrar o físico e emocional dos indivíduos atípicos, os estimulando através dos cinco sentidos (visão, paladar, audição, tato e olfato) Ayres (1972) apud Neumann, H.; Miyashiro, L.; Pereira, L., (2021).

Em Ariquemes/RO, existe uma escassez de escolas com acessibilidade. Não se vê na prática, a inclusão. Dito isso, ainda faz falta uma escola que visa a arquitetura sensorial, e que tenha estratégias de projeto voltadas para o conforto das crianças com TEA. Contudo, faz-se necessário projetar ambientes educacionais que sejam mais flexíveis, e a arquitetura se bem planejada, pode favorecer a integração escolar desses indivíduos. Todavia, o objetivo é desenvolver um projeto arquitetônico de escola-modelo de ensino fundamental inclusiva, que também atenda crianças atípicas no município.

Desta forma, os procedimentos metodológicos para desenvolver essa pesquisa envolveram revisão literária, visitas exploratórias à AMAAR (Associação de Mães de Autistas de Ariquemes) e ao terreno escolhido, estudos de caso e estudos preliminares.

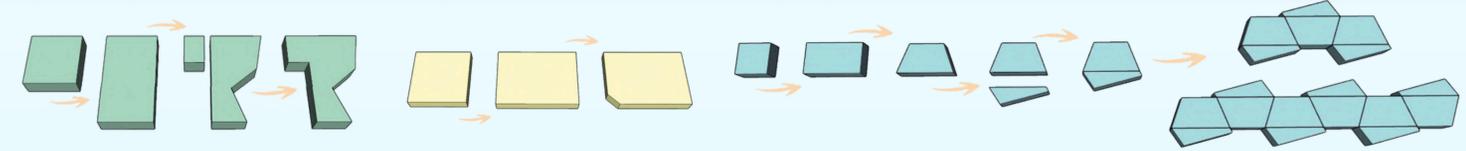
LOCAL DE ESTUDO

O terreno está situado na cidade de Ariquemes/RO, na Zona Leste, no bairro Rota do Sol, e tem dimensões de 100,00 x 60,00 metros. Conforme o gabarito, a maior parte do entorno é de edificações térreas. Ademais, é importante salientar, que um dos parâmetros primordiais para essa escolha, também foi o fato de que o terreno está localizado em um bairro predominantemente residencial, não possuindo muitos ruídos, justamente pensando na sensibilidade dessas crianças com TEA.



CONCEITO E ESTUDO DA FORMA

A variedade de formas no design, representam a diversidade do autismo; as salas de aula formam um “quebra-cabeça” que remetem ao primeiro símbolo do transtorno. O uso de cores amarelas em alguns pontos, fazem referência aos girassóis, que correspondem às deficiências ocultas, tal como o azul, que representa a prevalência do TEA em meninos. O projeto ao total foi dividido em três principais blocos.



PARTIDO

O partido principal foi criar um design que não sobrecarregasse os sentidos das crianças com TEA, buscando elementos que trazem equilíbrio e percepção para os mesmos, e estimulando seus sentidos. Para isso, o primeiro foco do projeto foi criar as salas de aula de forma que os alunos se sentissem “em casa”, com uma arquitetura mais humanizada, tendo o pé direito mais baixo, e sendo expostas ao ar livre. Dito isso, cada ambiente de ensino possui outra sala de aula integrada com estudos ao ar livre, não desconsiderando os parâmetros de conforto ambiental.

Foram adotadas diversas soluções térmicas e lumínicas, como: telhados termoacústicos, vegetações, cobogós e brises, vão aberto no telhado das salas de aula para passar ventos predominantes, técnicas de ventilação cruzada, sheds, uso de cores claras e biofilia. Soluções acústicas: barreiras vegetais e segregação das áreas de ruídos (quadra e piscina) das salas de aula. Sequenciamentos espaciais e parâmetros de compartimentalização que possibilitam uma disposição sensorial; e práticas de design universal.

Como a maioria das escolas de ensino fundamental têm suas aulas no período da manhã, as aberturas das salas foram propositalmente voltadas de norte a sul (que tem a insolação predominante no período da tarde), e nessa orientação solar não expõem tanto os alunos durante o sol da manhã, como na fachada leste/oeste, além de que nessa orientação (norte/sul) possui ventos predominantes.

O playground e o jardim sensorial permitem as práticas de interação social, coordenação motora e estímulos sensoriais. O jardim, oferece sensações olfativas, cores, texturas, além de estimular o paladar através das hortas e árvores frutíferas.

