**Logotipo

Descrição gerada automaticamente**

**CENTRO UNIVERSITÁRIO FAEMA – UNIFAEMA**

**NOME COMPLETO**

**TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

**ARIQUEMES - RO**

**2024**

**NOME COMPLETO**

**TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao curso de.........................do Centro Universitário FAEMA – UNIFAEMA como pré-requisito para obtenção do título de bacharel em.......................................

Orientador (a): Prof. Dr. Nome completo.

**ARIQUEMES - RO**

**2024**

**FICHA CATALOGRÁFICA (APÓS A BANCA)**

**NOME COMPLETO**

**TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao curso de.........................do Centro Universitário FAEMA – UNIFAEMA como pré-requisito para obtenção do título de bacharel em.......................................

Orientador (a): Prof. Dr. Nome completo.

**BANCA EXAMINADORA**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Nome completo

Instituição

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Nome completo

Instituição

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Nome completo

Instituição

**ARIQUEMES – RO**

**2024**

*Dedico este trabalho aos meus pais, familiares e amigos, que me apoiaram e incentivaram a seguir em frente com meus objetivos.*

**AGRADECIMENTOS**

Agradeço .....

Aos meus pais .....

Agradeço ao meu orientador.....

Enfim, a todos aqueles que contribuíram direta ou indiretamente para a  
realização de mais um sonho.

*Epígrafe – frase e autor*

**RESUMO (exemplo de resumo)**

Esta pesquisa teve como objetivo identificar, analisar e contextualizar com se  
configura a questão de gênero na produção científica sobre Rondônia, bem como  
elaborar indicadores bibliométricos dos registros e dos autores, com coleta de dados  
realizada na base de dados SciELO.Org, entre os anos de 1968 e 2018. O aporte  
teórico da pesquisa foi embasado nas questões de gênero na ciência, nos Estudos  
Sociais da Ciência e da Ciência da Informação. Trata-se de uma pesquisa qualiquantitativa, orientada pelos instrumentos da bibliometria, em atenção aos objetivos, uma pesquisa exploratória e descritiva, com análise de conteúdo em abordagem hipotética-dedutiva. Com uma coleta inicial de 639 registros, após filtragem e análise individual, a tabulação consistiu em 464 registros, que resultaram na elaboração de indicadores bibliométricos que permitiram analisar a questão de gênero, indicando que no contexto de Rondônia, os homens produziram mais que as mulheres; a elite científica dos autores é predominantemente masculina; Rondônia configura o cenário de pesquisa científica nas áreas das Ciências Exatas e da Terra, Ciências Biológicas e Ciências Humanas, em sua maioria. A análise de outras variáveis como categoria de autoria; posição das mulheres; periódicos; financiamento, dentre outros, também faz parte do escopo da pesquisa.

**Palavras-chave:** Rondônia; gênero na ciência; bibliometria; Ciência da Informação.

**ABSTRACT**

This research aimed to identify, analyze and contextualize how configures the gender issue in the scientific production on Rondônia, as well as develop bibliometric indicators of records and authors, with data collection carried out in the SciELO.Org database, between 1968 and 2018. The contribution theoretical research was based on gender issues in science, in Social Sciences and Information Science. It is a qualitative and quantitative research, guided by bibliometric instruments, in attention to the objectives, an exploratory and descriptive research, with content analysis in a hypothetical-deductive approach. With an initial collection of 639 records, after filtering and individual analysis, the tabulation consisted of 464 records, which resulted in the development of bibliometric indicators that allowed the analysis of the gender issue, indicating that in the context of Rondônia, men produced more than women ; the scientific elite of the authors is predominantly male; Rondônia sets the scene for scientific research in the areas of Exact and Earth Sciences, Biological Sciences and Human Sciences, for the most part. The analysis of other variables such as authorship category; women's position; periodicals; funding, among others, is also part of the scope of the research.

**Keywords:** Rondônia; gender in science; bibliometrics; Information Science.

**SUMÁRIO**

[1 INTRODUÇÃO 11](#_Toc109758980)

[1.1 JUSTIFICATIVA 12](#_Toc109758981)

[1.2 OBJETIVOS 12](#_Toc109758982)

[**1.2.1 Geral 12**](#_Toc109758983)

[**1.2.2 Específicos 12**](#_Toc109758984)

[**1.2.3 Hipótese 12**](#_Toc109758985)

[2 REVISÃO DE LITERATURA 13](#_Toc109758986)

[2.1 SUBTÍTULO 1 13](#_Toc109758987)

[3 TÍTULO 3 14](#_Toc109758988)

[3.1 SUBTÍTULO 3 14](#_Toc109758989)

[4 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS 15](#_Toc109758990)

[4.1 PROCEDIMENTOS TÉCNICOS 15](#_Toc109758991)

[**4.1.1 Da coleta de dados 15**](#_Toc109758992)

[**4.1.2 Da análise dos dados 15**](#_Toc109758993)

[5 APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS DA PESQUISA 16](#_Toc109758994)

[5.1 SUBTÍTULO 5 16](#_Toc109758995)

[CONSIDERAÇÕES FINAIS 17](#_Toc109758996)

[REFERÊNCIAS 18](#_Toc109758997)

[ANEXOS 19](#_Toc109758998)

[APÊNDICES 20](#_Toc109758999)

# 1 INTRODUÇÃO

## 1.1 JUSTIFICATIVA

## 1.2 OBJETIVOS

### 1.2.1 Geral

### 1.2.2 Específicos

### 1.2.3 Hipótese

# 2 REVISÃO DE LITERATURA

## 2.1 SUBTÍTULO 1

# 3 TÍTULO 3

## 3.1 SUBTÍTULO 3

# 4 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

## 4.1 PROCEDIMENTOS TÉCNICOS

### 4.1.1 Da coleta de dados

### 4.1.2 Da análise dos dados

# 5 APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS DA PESQUISA

## 5.1 SUBTÍTULO 5

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

# REFERÊNCIAS

(Exemplos)

BRANDÃO, H. H. N. **Introdução à análise do discurso**. 3. ed. São Paulo: Editora da Unicamp, 2012.

FERNANDES, C. A. **Análise do Discurso**: reflexões introdutórias. 2. ed. São Paulo: Ed. Clara Luz, 2007.

FOSSEY, M. F. **Semântica global e possibilidades discursivas**: o discurso relatado em duas revistas de divulgação científica. Revista Alfa (ILCSE/UNESP), v. 50, p. 91-112, 2007.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MAINGUENEAU, D. **Discurso literário**. 2. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2006.

MAINGUENEAU, D. **Cenas da enunciação**. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2008a.

MAINGUENEAU, D. **Doze conceitos em análise do discurso**. Tradução de Adail Sobral [et al]. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MAINGUENEAU, D. **Variações sobre o ethos**. Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2020.

MAINGUENEAU, D. **Gênese dos discursos**. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2008b.

# ANEXOS

# APÊNDICES