**Logotipo

Descrição gerada automaticamente**

**CENTRO UNIVERSITÁRIO FAEMA – UNIFAEMA**

**NOME COMPLETO**

**TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

**ARIQUEMES - RO**

**2022**

**NOME COMPLETO**

**TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

Projeto de Pesquisa apresentado ao curso de.........................do Centro Universitário FAEMA – UNIFAEMA como pré-requisito para o cumprimento da disciplina de ....................................................................

Orientador (a): Prof. Dr. Nome completo.

**ARIQUEMES - RO**

**2022**

**NOME COMPLETO**

**TÍTULO: SUBTÍTULO (SE HOUVER)**

Projeto de Pesquisa apresentado ao curso de.........................do Centro Universitário FAEMA – UNIFAEMA como pré-requisito para o cumprimento da disciplina de ....................................................................

Orientador (a): Prof. Dr. Nome completo.

**BANCA EXAMINADORA**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Nome completo

Instituição

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Nome completo

Instituição

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Nome completo

Instituição

**ARIQUEMES – RO**

**2022**

**SUMÁRIO**

[1 INTRODUÇÃO 5](#_Toc111139777)

[1.1 JUSTIFICATIVA 5](#_Toc111139778)

[2 PROBLEMA DE PESQUISA 6](#_Toc111139779)

[3 HIPÓTESES 7](#_Toc111139780)

[4 OBJETIVOS 8](#_Toc111139781)

[4.1 OBJETIVO GERAL ou OBJETIVO PRIMÁRIO 8](#_Toc111139782)

[4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS ou OBJETIVOS SECUNDÁRIOS 8](#_Toc111139783)

[5 REVISÃO TEÓRICA 9](#_Toc111139784)

[6 METODOLOGIA PROPOSTA 10](#_Toc111139785)

[6.1 PROCEDIMENTOS TÉCNICOS 10](#_Toc111139786)

[6.1.1 Da coleta de dados 10](#_Toc111139787)

[6.1.2 Da análise dos dados 10](#_Toc111139788)

[7 PRÉ-SELEÇÃO DE BASES DE DADOS 11](#_Toc111139789)

[8 PRÉ-SELEÇÃO DE MATERIAIS 12](#_Toc111139790)

[9 ORÇAMENTO E RECURSOS 13](#_Toc111139791)

[10 CRONOGRAMA 14](#_Toc111139792)

[REFERÊNCIAS 15](#_Toc111139793)

[ANEXOS (exemplo) 16](#_Toc111139794)

[ANEXO A – TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO 16](#_Toc111139795)

# 1 INTRODUÇÃO

## 1.1 JUSTIFICATIVA

# 2 PROBLEMA DE PESQUISA

# 3 HIPÓTESES

# 4 OBJETIVOS

## 4.1 OBJETIVO GERAL ou OBJETIVO PRIMÁRIO

## 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS ou OBJETIVOS SECUNDÁRIOS

# 5 REVISÃO TEÓRICA

Aqui você falará sobre os conceitos principais que serão abordados na pesquisa, ou seja, não é a revisão de literatura sistemática ou integrativa em si, mas uma abordagem dos conceitos, por exemplo, se é uma revisão de literatura sobre “o impacto ambiental do uso de agrotóxicos nas lavouras de Ariquemes - RO”, neste tópico deverá ser abordado o que são os agrotóxicos, o que é impacto ambiental e abordar um pouco sobre Ariquemes, onde se localiza; qual a população; qual a principal atividade econômica (escolher dados e informações que são relevantes para a pesquisa). A revisão de literatura sistemática ou integrativa é feita no tópico de resultados, ou seja, lá você vai discutir sobre o material que você pesquisou e que falam sobre a temática da pesquisa, o que os autores têm pesquisado, quais métodos de pesquisa têm sido utilizado e assim por diante. A revisão de literatura serve para se ter um panorama do que tem sido publicado sobre determinado assunto, e para isso deve haver uma metodologia específica e com delimitações, já que há uma variedade de métodos, de tipos de trabalhos e de fontes de pesquisa. Fazer apenas uma busca sem critérios em bases ou livros variados não é revisão de literatura.

# 6 METODOLOGIA PROPOSTA

## 6.1 PROCEDIMENTOS TÉCNICOS

### 6.1.1 Da coleta de dados

### 6.1.2 Da análise dos dados

# 7 PRÉ-SELEÇÃO DE BASES DE DADOS

# 8 PRÉ-SELEÇÃO DE MATERIAIS

# 9 ORÇAMENTO E RECURSOS

# 10 CRONOGRAMA

# REFERÊNCIAS

(Exemplos)

BRANDÃO, H. H. N. **Introdução à análise do discurso**. 3. ed. São Paulo: Editora da Unicamp, 2012.

FERNANDES, C. A. **Análise do Discurso**: reflexões introdutórias. 2. ed. São Paulo: Ed. Clara Luz, 2007.

FOSSEY, M. F. **Semântica global e possibilidades discursivas**: o discurso relatado em duas revistas de divulgação científica. Revista Alfa (ILCSE/UNESP), v. 50, p. 91-112, 2007.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MAINGUENEAU, D. **Discurso literário**. 2. ed. São Paulo: Editora Contexto, 2006.

MAINGUENEAU, D. **Cenas da enunciação**. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2008a.

MAINGUENEAU, D. **Doze conceitos em análise do discurso**. Tradução de Adail Sobral [et al]. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MAINGUENEAU, D. **Variações sobre o ethos**. Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2020.

MAINGUENEAU, D. **Gênese dos discursos**. Tradução de Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2008b.

# ANEXOS (exemplo)

## ANEXO A – TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO